





Errare Humanum Est

Confronti di laboratorio teatrale

sabato 27 aprile 2019

14.00 SCACCO PERPETUO

Studio teatrale ALYVOS (Vilnius, Lituania)

15.00 CUORE DI CANE

Liceo Scientifico N. Copernico (Bologna)

16.00 LENZUOLI BIANCHI

Antimafia in Scena, Presidio Universitario di Libera (Bologna)

17.00 CAMMINANTI (O CAMMINATORI?)

Gruppo Laboratorio Icaro (Medicina - BO)

18.00 PROFUMO

Gruppo Laboratorio Errabanda (Bologna)

20.30 CHI È MALALA?

ATUAM Aula de Teatro de la Universidad Autónoma de Madrid (Spagna)

21.30 AL LIMITE

Gruppo laboratorio Perché la notte (Bologna)



SCACCO PERPETUO

tratto dal romanzo dello scrittore
Icchokas Meras

Studio teatrale ALYVOS
(Vilnius, Lituania)

sceneggiatura
Greta Mecelicaite e Nomedā Griškevičiūtė

regia
Rasa Kulytė-Polini

sottotitoli e traduzione
Alessandro Randone

luci
Ieva Budreikaitė

audio
Adomas Ulickas

con
Aleksandras Kristijonas Barsukovas, Greta Mecelicaite,
Nomedā Griškevičiūtė, Joris Juška, Aušrinė Subačiūtė,
Smiltė Šarakauskaitė, Saulė Andrejevaitė, Sandra
Umaraitė, Austėja Miliūtė

Tutto è una lotteria... gli scacchi sono una lotteria... il mondo è una lotteria, e anche la vita è una lotteria... lotteria che s'intreccia con le storie umane e i loro destini nel ghetto di Vilnius. In quel piccolo mondo rinchiuso c'è tutto il male e tutto il bene dell'umanità.

Isaac Lipman, un ragazzo del ghetto, deve giocare una partita a scacchi con Schöger, l'aguzzina del ghetto. La partita a scacchi come simbolo di riscatto, come lotta fra il giusto e l'ingiusto. Se Isaac perde la partita sarà la fine per tutti i bambini del ghetto ma lui resterà in vita; se vince, loro si salveranno ma lui morirà; se infine sarà patta tutti vivranno. Isaac deve scegliere.









Medicina teatro

1 maggio ore 16
PARCO DELLE MONDINE

**CANTO
 DESAPARECIDO**

dedicato alle madri di Plaza de Mayo

performance finale di
Cantamaggio 2019
**Laboratorio teatrale residenziale
 per ragazzi dai 14 ai 30 anni**

con i ragazzi di:

- Studio teatrale ALYVOS | Žirmūnų gėlinas - Vilnius (Lituania)
- UAM | Università Autonoma Madrid (Spagna)
- Campus Company | Fondazione Teatro Civico Schio (VI)
- Gruppo Fabbricateatro e Liceo Don G. Fogazzaro (Vicenza)
- Laboratorio Teatro Momo | Comune di Venezia (Mestre)
- Pandemonium Teatro (Bergamo)
- Liceo scientifico statale "N. Copernico" (Bologna)
- Gruppo laboratorio del presidio universitario di Libera (Bologna)
- Cooperativa Arca di Noè (Bologna)
- Errabanda, Da-li-a-là | Laboratori promossi da La Baracca - Testoni Ragazzi (Bologna)
- Gruppo Laboratorio Icaro (Medicina - BO)

lunedì 29 aprile, ore 21.00
 incontro con l'associazione **24 marzo onlus**

ingresso gratuito • Magazzino Verde | Via dell'Osservanza - Parco delle Mondine

Medicina teatro - Magazzino Verde | Via dell'Osservanza - Parco delle Mondine (Medicina - BO) | 059 4986410 | 0614163700 | info@medinat teatro.it | www.medinat teatro.it

con il sostegno di:

in collaborazione con:

Ieva Budreikaitė (buvusi teatro studijos mokinė)

Italija, antri metai. Jaučiausi taip, lyg važiuočiau pirmą kartą. Laboratorija nustebino temos rimtumu bei dėmesiu, skirtu įsigilinti ir kuo geriau suprasti žmones, išgyvenusius kančias. Rezultatas – visiškai kitokia patirtis nei praeitais metais.



Adomas Ulickas (Ib)

Kelionė buvo geriausias metų įvykis, geriausia, jog žmonės ten buvo itin draugiški, neatsižvelgė į tavo amžių ar išvaizdą!!!



Joris Juška (IIIg)

Labai džiaugiuosi, jog vykau į Italiją. Nors ir po Bolonijoje parodyto spektaklio jau buvau pavargęs ir nebeturėjau jėgų dalyvauti teatro laboratorijoje, bet sudalyvavęs supratau, kad tai buvo įdomi ir svarbi patirtis.



Smiltė Šarakauskaitė (Id)

Italijoje man labai patiko žmonės, maistas, oras. Svarbiausia tai, kad įgavau daug naujos patirties bendraudama su daugybe žmonių. Dalyvaudama projekte pajaučiau tikrą bendruomenės dvasią.



Austėja Miliauskaitė (If)

Savaitė, praleista Italijoje, buvo, turbūt, viena linksmiausių ir įsimintiniausių mano gyvenime. Ji buvo turtinga naujų patirčių: nauji draugai, negirdėtos istorijos... Nekantriai laikiu kitų metų ir tikiuosi, jog ir vėl galėsiu vykti į Italiją.



Nomeda Griskevičiūtė (IIIg)

Man Italija patiko ne tik savo gražumu bei ten buvusių žmonių draugiškumu, bet ir spektaklių idėjomis bei pastatymais Bolonijoje teatre. Visas projektas buvo nepakartojamas ir tiesiog nuostabus. Pirmoji dalis, mūsų vaidinimas, praėjo sklandžiai, džiugu, kad užsieniečiams jis taip patiko. Man kitų pasirodymai taip pat paliko didelį įspūdį. Teatro laboratorija nuvargino, tiesą sakant, labai, bet dėl to tik dar labiau norisi grįžti kitais metais, nes retai kada gyvenime jaučiausi tokia laiminga būdama visai nusivariusi nuo kojų. Organizatoriai, dalyviai ir spektaklio žiūrovai buvo patys šilčiausi žmonės. Tikrai tikiuosi, kad grįšiu ten ir kitais metais.



Aušrinė Subačiūtė (If)

Kelionė buvo puiki vien dėl to, kad neįvyko joks rimtas konfliktas ar trauma. Pačioj Italijoj sužavėjo viskas: architektūra, teatras, žmonės, picos, gamta ir t.t. Tikriausiai daugiausiai prisiminimų liks iš laboratorijos, kur sutikau nuostabių žmonių ir pati galėjau tobulėti kaip asmenybė bei aktorė. Išskirčiau du, mano manymu, svarbiausius dalykus: mūsų grupės „susiklijavimas“ bei noras mokytis italų kalbos, nes tiek motyvacijos mokytis užsienio kalbos dar nesu turėjusi. Ir ačiū mokytojai Rasai už darbą ir rūpestį, kurį skyrė mums ir šiai kelionei. Būtent tokios kelionės keičia žmonių gyvenimus.



Saulė Andrejevaitė (Ie)

Ši kelionė Italijon man be galo patiko. Jos metu gavau progą susipažinti su žmonėmis iš kitų šalių, palyginti skirtingų kultūrų teatro ypatumus, patobulinti savo anglų kalbos žinias ir aplankyti dar nematytus Italijos miestus. Komandinis darbas statant spektaklį, naujos pažintys skatino atsiskleisti ir stiprinti pasitikėjimą savimi. Maloni aplinka ir šilti, draugiški žmonės – viena didžiausių priežasčių, skatinančių ilgėtis tiek Bolonijos, tiek Medicinos ir laukti kitų metų kelionės. Esu be galo dėkinga gavusi progą dalyvauti šioje išvykoje ir tvirtai žinau, kad jos nekeisčiau į nieką. Labai labai ačiū! Vis dar paskendusi svajose.



Aleksandras Kristijonas Barsukovas (Ia)

Bendra mano nuomonė apie teatro laboratoriją Italijoje yra labai teigiama. Laboratorijos vadovai – savo sričių profesionalai, o dalyviai draugiški ir talentingi. Netrukus ten nuvykus iš karto apėmė jausmas, kad mes didelė, 100+ žmonių šeima. Tas jausmas bėgant laikui tik stiprėjo ir atėjus paskutinei laboratorijos dienai buvo be galo sunku išsiskirti. Po premjeros mes visi buvom be galo laimingi ir likom pievoj apsikabinti vienas kitą. Tikiuosi grįžti ir kitais metais.



Sandra Umaraitė (IId)

Ši kelionė į Italiją mane pakeitė, į gyvenimą atnešė daug šviesos. Labiau pažinau save, supratau, ko noriu, tai ypač aktualu 10 klasėje, kai vyksta pamokų pasirinkimai. Iš Italijos grįžtu įkvėpta smalsumo ir motyvuota tobulėti. Taip pat susiradau nuostabių draugų, pažinau nepakartojamų žmonių. Dabar noriu visu pajėgumu kurti, išbandyti naujus dalykus. Ši kelionė visada užims dalelę mano širdies ir liks labai geru atsiminimu.



Greta Mecelicaitė (IIf)

Įspūdžiai geri, daug išmokau, buvo naudinga teatrine prasme ir ne tik. Tikiuosi, jog kitais metais vėl važiuosim.

















